Verba NegrA

Nº9 - Periodico Libre - Valparaiso - Región Shilena - Julio 2014 - Año1

A RECUPERAR EL MAR!!



RECUPERA LO QUE ES TUYO…

No es un tema nuevo el descontento que genera en lxs pescadorxs artesanales el constante despojo de su fuente de trabajo por parte del gobierno y para servir los intereses de las familias más poderosas del país. ya desde la dictadura que se vienen restando facilidades a lxs pescadorxs para beneficiar a grandes grupos económicos, es sabido que los que manejan el billete en el país tienen en el bolsillo a lxs encargadxs de legislar, lxs honorables tanto de izquierda como derecha, tienen las manos manchadas en innumerables decisiones viciadas que nos afectan a todxs y el tema del recurso marítimo no escapa de su codicia.

Desde mucho antes de la dictadura que los poderosos han sobreexplotado el mar y pese a que en esos tiempos no quitaban necesariamente mucho espacio a la pesca artesanal (o por lo menos no había registro de esto), si destruían indiscriminadamente el ecosistema marino con su pesca de arrastre generando problemas gravísimos que en nuestros días salen a flote. Durante las décadas de los 80 y 90 el mar fue saqueado a destajo por las grandes pesqueras industriales, en ese entonces no existía fiscalización sobre las cuotas de extracción y prácticamente cualquier persona con un bote y un permiso de sernapesca podía pescar y ser dueño del recurso extraído, suena lindo, pero obviamente quienes se aprovecharon de esto fueron los grandes grupos

económicos que contaban con grandes flotas para extraer a merced todo lo que se les pusiera enfrente. Así fue como se convirtieron desde la nada en una de las áreas más productivas de la economía $hilena generando miles de millones de dólares para sus bolsillos y las arcas estatales y al mismo tiempo depredando ferozmente una variedad de especies Y llevándolas a una crisis de sobreexplotación a lo largo de toda la costa $hilena, como ha sido el caso de la reineta y especialmente el jurel.

Fue en 2002 cuando bajo el gobierno del ex presidente lagos, se promulgo una ley de pesca que aseguraba la explotación del recurso marino durante 10 años, a los grupos económicos que ya lo venían haciendo desde hace mucho tiempo (tiempo en el cual consideraban haber invertido y beneficiado mucho a la pesca chilena y que por lo tanto era prácticamente su derecho el adquirir los beneficios de la extracción del recurso marino), pero que ahora se verían abalados por un estado democrático que les dio el pase libre para reventar el mar chileno sin pagar impuestos ni rendir cuentas y ensanchando sus cuotas de extracción de diversas especies en desmedro de la pesca artesanal, se podría decir que fue en ese momento que se empezó a perpetuar la privatización legal del mar de todxs, ese del que tanto se vanaglorian los nacionalistas en su himno y lxs poetas en sus escritos pero que nadie osa defender más que cuando significa una amenaza a la "soberanía" patriótica que ningún efecto tiene en la población pero que si son causas avaladas por lxspoderosxs a través de sus medios de comunicación contagiando a las masas de patria para defender sus bolsillos rebalsados como si fueran de interés común. De ahí en más el tema fue una constante repetición de protestas por un lado y represión por el otro pero sin abordar claramente el tema de fondo ya que este estaba amarrado por la ley de 2002. Fue entonces en 2012 cuando salió a la palestra nuevamente la ley de pesca, el gobierno del payaso piñera presento primeramente un proyecto en el cual pese a que se continuaba la invasión , despojo y privatización, o sea la balanza cargada a los que ponen el billete (tan amigos de aquel gobierno facho como de los pseudo socialistas que le precedieron y actualmente lo prosiguen) el proyecto dejaba la mitad de las cuotas de pesca libres a licitación, lo que dentro del contexto de este estado capitalista, significa un ingreso de capitales diversos a explotar el área y por tanto, más dinero para el estado (aunque en la práctica no signifique un beneficio directo a lxs comunes), fue este mismo punto que provoco una fuerte presión de los colegas empresarios del señor piñera quienes indignados movieron sus hilos para sacar al ministro la Fontaine y poner al facho depresivo señor longueira en el puesto y junto con él, un nuevo proyecto que entregaba, con el carerrajismomás puro, el mar a lxs poderosos a perpetuidad sin pagar un puto peso e incluso permitiendo heredar y transferir este beneficio, en otras palabras regalar un recurso tan preciado para el país a la sed ambiciosa de ganancia de las elites $hilenas, en esta ley tampoco se respetaban acuerdos que había hecho el gobierno con los pescadores anteriormente, entre ellos, la exclusividad de una franja marítima a la cual no podrían ingresar las pesqueras industriales a realizar pesca de arrastre y la exclusividad en la extracción de la jibia y la reineta para los artesanales, obviamente nada de esto se cumplió y tanto las licitaciones como las cuotas de extracción siguen siendo favorables para las 7 familias que conforman los grupos económicos actualmente dueños del mar. En este contexto es que hoy en día ya sin piñera en el sillón rojo los pescadores sigan haciendo el aguante en todos los puertos y caletas del país, ahora el tema es la jibia, un recurso que por muchos años fue declarado una plaga y que no revestía interés alguno para los industriales y muy poco para los artesanales, pero fueron estos últimos quienes ante la creciente cooptación de recursos y cuotas disponibles por parte de la ley, estimularon el consumo y por tanto la explotación de la jibia, lo que ha generado en los últimos años un ferviente interés por su explotación, obviamente los industriales quieren hasta el último escollo que les signifique ganancia y por lo tanto batallan por cualquier resquicio, hoy la jibia, mañana lo que quede. los pescadores se mantienen en la lucha, quizá hoy simplemente buscando no perder los pocos

beneficios que les han tocado luego de tanta repartija y saqueo, pero dando un fuerte ejemplo de organización y lucha.

Es lamentable que no concibamos verdaderamente el peso que tiene el mar para todos, siendo un país lleno de obesos, con pésimos hábitos alimenticios y peor aún con una gran cantidad de gente sin nada que echarle a la olla, tenemos frente a todo nuestro país una fuente de alimentación sana que alcanza para todxs pero en vez De aprovecharlo, miramos impávidos como se transforma en dinero en los bolsillos de lxsdueñxs de todo, ya atontados por la ineludible e inexpugnable autoridad, por la santa ley que vendrá a arreglar esto, se centran los esfuerzos en esperar que los dueños del pais muevan sus hilos para dejar caer una que otra migaja más a las bocas de los que siempre han esperado debajo de la mesa. Y ese mar que tranquilo te baña te promete futuro esplendor jajajaja me cago.

NEGRO

Una nueva iniciativa en el puerto……Atentado(s) escénico(s)

Hace un par de semanas salió a la luz una nueva propuesta de un grupo de compañerxs afines, propuesta centrada en la dramaturgia crítica como medio de expresión y deconstrucción de nuestra realidad. **"Atentado(s) escénico(s)"** extiende la invitación a todxslxscompañerxs, amigxs, hermanxs, y nos invita a adentrarnos en la creación de textos y escritos que problematicen nuestras vivencias cotidianas, dándonos espacio para poner en pie de guerra nuestras inquietudes y descontentos a través de la puesta escénica. Esta propuesta se extiende por el momento a la región de Valparaiso, en donde se recibirán los textos, teniendo en cuenta que tienen que ser realizados y presentados en un formato pequeño pensado para una duración no mayor a 25 minutos en escena. Esta primera convocatoria si bien se extendió en un principio hasta el 25 de julio de 2014, actualmente el plazo se amplió hasta el 15 de agosto, esto, correspondiente netamente al acto escritural, posterior a esta fecha se convocará a quienes tengan la intención de escenificar dichos textos. Para finalmente esparcirlas por diversos espacios autogestionados de la región.

Es gracias a la propuesta abierta que nos realizan lxscompañerxs que quisimos adentrarnos un poco más en Atentado(s) Escenico(s) y hacer una aproximación a tan interesante y revoltosa invitación. Pudimos conversar con unx de lxs individualidades que se encuentran detrás de escena y esto es lo que nos contó……

Cuéntanos de k trata el proyecto Atentado(s) Esceniko(s)?*

Surge desde las reflexiones de un grupo de cercanos de lxs k hacemos teatro , de la practica teatral y de sus reflexiones políticas, pensamos en como desarrollar una practica en la cual el teatro no sea lo mas importante, donde el teatro no sea lo que uno va a ver, sino que el teatro sea un medio de expresión , un canal de comunicación , donde lo interesante del teatro es que ocurre un fenómeno colectivo y de confrontación de ideas, de choke entre el espectador, la moral y las ideas de él y de su vida. Una confrontación individual, tampoko pensada en un ámbito asistencialista, ni de transformación, de los que desarrollamos el teatro tienen la verdad y empapamos al resto de conocimiento...

*Lo fundamental es generar **una tensión sobre la realidad....** ese es el ejercicio. como tu vienes con un pedazo de realidad, que eres una experiencia... vienes y te enfrentas con un acontecimiento, donde un grupo de personas o un colectivo o una voluntad viene y te presenta otra forma de mirar la realidad, te da una mirada lateral a la realidad... lo importante es cómo entender el no asumir la realidad como algo condicionado, naturalizado, absoluto y que no esta sujeto a transformaciones...todo lo contrario, está constantemente en transformación tecnificada hacia un sentido.. k tiene k ver con el capitalismo….y con esa forma de vida.*

****De que trata la convocatoria?***

La convocatoria tiene como primera instancia que cualquier persona proveniente o no de un ámbito teatral en términos académicos... o lo desarrolle como oficio o en su práctica cotidiana ... desarrolle una escritura que

puede ser dialógica o no, un monologo, una narración, etc ... lo importante es k se escriba y se tensione desde el ámbito en que uno se mueve, que a uno le toca e inkieta individualmente....presentar una perspectiva crítica acerca de esta realidad..cuestionando la realidad misma...y al mismo tiempo, planteando y/o proponiendo otra perspectiva de realidad como posible.. esto es a grandes rasgos la primera convocatoria..

Hacer un llamado a que exista a raíz de la escritura una forma de expresar nuestras rabias, descontentos, sueños , propuestas, utopías, y que todos y todas tenemos esa posibilidad ..la idea es desacralizar al teatro y arrebatárselo a los especialistas.. para así recuperar un medio de expresión sensible que es comunitario ,de todxs.. no le pertenece a una elite.. sacar la creación y el desarrollo creativo de un campo de su sistematización del pensamiento..

Hasta cuando es la convocatoria..?

La convocatoria se amplió y es hasta el 15 de agosto que se reciben textos ... la idea es que sean cortos teatrales, de una duración no mayor a 25 minutos. No hay limitación alguna en cuanto a la forma escritural.

Luego de esa primera fase de recepción de dramaturgias, se hará una segunda convocatoria a quienes tengan la intención de escenificar los textos. A partir de esta convocatoria se llamará a una "revuelta escenika" , llamamos a una cierta tensión en la forma de hacer , en la elaboración del teatro. Se hace un llamado a dirigir los textos, poniendo énfasis en la dramaturgia, en la idea por sobre las operaciones estéticas de la obra, para que lo preponderante sea el discurso. Para ello se propondrá una posibilidad estética limitada, que es :

la de un espacio desnudo de aparatajes, actuando con luz plana, sin cambios de iluminación, apelando a la creatividad en las operaciones de narración -como contar sin ocultar lo que se está contando- , reducción al mínimo de utilería, vestuario o maquillaje. escenario frontal, música operada desde el escenario o interpretada en vivo.

Entendidas estas "limitaciones" como un juego y una instancia para salirnos de un mundo capitalista sumamente estetizado, el cual da mas valor a las formas que a las acciones que se contienen..

Bueno, luego de conversar con la compa no nos queda más que seguir extendiendo la invitación a ser parte de tal revuelta escenika y lxs animamos a engendrar la dramaturgia y escribir, teniendo siempre en cuenta que somos actores de nuestras propias realidades y en instancias como estas podemos comunizar y socializar nuestras experiencias en conjunto. Sigamos contagiando la peste y fomentando espacios para la creAcción, desde el teatro, las letras, la poesía hasta la dinamita vindicadora.

Rescatemos, solidaricemos y difundamos propuestas como estas, nacidas de la clandestinidad y la autonomía, propaguemos la libertad!

Correo de contacto, Atentado Escenico:
revueltaescenica@gmail.com

ENVIA TUS TEXTOS…DE PUÑO Y LETRA!







GUERRA POR EL AGUA

UNA SEQUIA QUE SOLO AFECTA A ALGUNOS.. ”POBLADORES Y POBRES”

HASTA CUANDOSEGUIMOS HACIENDONOS LOS SORDOS Y CIEGOS?????

Al interior de la 5 región, provincia de Petorca, la ligua, cabildo; desde el 2011 se está permanentemente denunciando el robo inescrupuloso por parte de políticos y empresarios corruptos que roban el agua y lo hacen un bien capital.

MODATIMA (movimiento por el acceso al agua, la tierra y la protección del medioambiente),es uno de los movimientos constantemente lucha en contra de la usurpación de las aguas en la provincia de Petorca , tarea que no a sido nada fácil ,constantemente recibiendo amenazas ygolpes por parte de las autoridades $hilenas.

En la década de los 90 llego un numero importante y poderoso de políticos y empresarios a cultivar paltos se consiguieron derechos de aprovechamiento de agua provisional con la D.G.A. (Dirección general de aguas),en definitiva compraron suelos a precio de huevo, suelos no aptos para cultivos, suelos de cerro sin aptitud agrícola e hicieron monocultivos de paltos llevándose el agua hacia los cerros.

En plena dictadura de pinocho en el 81,se formuló el código de aguas donde se separó, la propiedad del agua del dominio de la tierra y transformo un bien nacional de uso y dominio público en un bien capital.

Estos políticos y empresarios activos en el anterior y actual gobierno han aprovechado las oportunidades que lesha dado este sanguinario e inconsciente mercado.

Hoy el Gobierno le concede derecho de aprovechamiento de agua gratuita y a perpetuidad a estos poderosos ladrones, y al no existir instrumentos de ordenamiento territorial espacial han plantado los cerros llevando se el agua hacia ellos para garantizar sus inversiones y su plusvalía, o sea que han drenado los ríos construyendo:

-Obras de captación irregulares en los ríos

-Drenes que actúan como alimentadores de sus pozos de captación de aguas subterráneas

-Tienen obras de conducción de aguas sobre los lechos de los ríos obviamente sin los permisos requeridos.

El robo inescrupuloso de las aguas es evidente a pesar de que el Rio Petorca fue declarado agotado en 1997 y el Rio la Ligua en el 2004.

Actualmente más de 4000 hectáreas propiedad de pequeños agricultores han tenido que abandonarlas por falta de agua y 3000 vecinos resisten con un menos que mínimo suministro de aguas de dudosa procedencia no optimas de consumo repartidas por camiones aljibes y por lo que han proliferado las enfermedades estomacales entre otras ya que además no alcanza siquiera para las necesidades más básicas, lavarse por ejemplo. Más indignante aun es ke deben pagar por ellas.

Así es el poder político y judicial, el poder del dinero y el capital todos coludidos en detrimento de las personas y a favor de ellos, donde los poderosos compran bombas y hacen subir el agua donde no está permitido y dejan sin agua a la gente de la rivera, a toda la comunidad a la gente más pobre, nos usurpan un recurso vital, el agua

Las famosas autoridades dicen que hay una problemática de sequía, que la provincia de petorca está declarada como una “zona de catástrofe hídrica”,

ME PREGUNTO ENTONCES…..

¿Qué explicación tiene por un lado que las personas pobladores medianos y pequeños agricultores no cuenten con agua para solventar sus necesidades básicas como agua para beber, agua para higiene y agua

para sus riegos y por el otro las grandes agrícolas tengan miles de hectáreas regada?

Estos poderosos y hasta ahora intocables políticos y empresarios están sobre explotando el recurso hídrico subterráneo , intervienen todas las napas que van naturalmente corriendo hacia abajo e instalan bombas que extraen el agua y los dirigen a sus perturbadores acumuladores que se construyeron en plena crisis hídrica, (un millonario financiamiento por parte del gobierno), enormes piscinas con una capacidad cada una de 50.000 metros cúbicos ; es a este lugar donde se va gran parte del agua que falta abajo donde se encuentran los pobladores la gente más pobre , los pequeños agricultores que están matando de apoco a vista y paciencia de todos

Mas grave aún es la suma real entregada por el e$tado $hileno gratuitamente a particulares y grandes agrícolas es de 1160 litros por segundo, siendo que para satisfacer las necesidades básicas de agua de bebida en la comuna de cabildo la ligua y Petorca se requiere un promedio de 140 litro por segundo…

“LA SEQUIA “ES UN PRODUCTO DE LA USURPACION DE AGUAS POR PARTE DE PARTICULARES Y GRANDES AGRICOLAS”

EN $HILE LA LA EXPLOTACION DEL AGUA SIGUE EL MODELO ECONOMICO, ABUSA Y VIOLA LOS DERECHOS DE LASPERSONAS Y COMUNIDADES, PERSIGUIENDOLAS DESTRUYENDOLA AMEDRENTANDOLAS REPRIMIENDO SIEMPRE A QUIENES LUCHAN CONTA ESTOS ABUSOS Y DEFIENDEN SUS VIDAS SU ENTORNO LAS RIQUESAS NATURALES CON EL FIN DE SEGUIR ENRIQUESIENDO A LOS MAGNATES POLITICOS EMPRESARIOS Y PODEROSOS PARTICULARES TODOS COLUDIDOS , ESTO SOLO DEMUESTRA LA ACTITUD CRIMINAL DE LOS USURPADORES DE LAS RIQUESAS NATURALES Y DEL APOYO QUE OBTIENEN DEL E$TADO EN LO QUE A REPRECION POLICIALY JUDICIAL SE REFIERE.

POR LA LIBERACION DE LA TIERRA, POR LA DESTRUCCION DEL CODIGO DE AGUA DEFINITIVAMENTE

Funa a todos estos empresarios y políticos corruptos despiadados y ladrones verdaderos terroristas:

-Eduardo Cerdo AgricolaPililen junto a su hijo Fernando Cerda
-Edmundo PerezYoma Agrícolas El Condor
-Osvaldo Junemann Agrícola Los Graneros (cuñado de E.PerezYoma)
-Pedro Valenzuela Agrícola Santa Laura
-Agrícola DelSr. Juan Ruiz Tagle
-El Sr. Rodrigo Prado
-El Sr. Adrián Pintos Paoly.

Si este tema te removió y quieres enterarte más profundamente y unirte a la lucha por la recuperación de la tierra y el agua te recomiendo ver el documental “Usurpación de aguas en Petorca; Un robo a secas” Realizado por DIFAMADORES

RAREN…….



DE UTILIDAD PÚBIKA

FORMAS DE ANTICONCEPCIÓN NATURAL

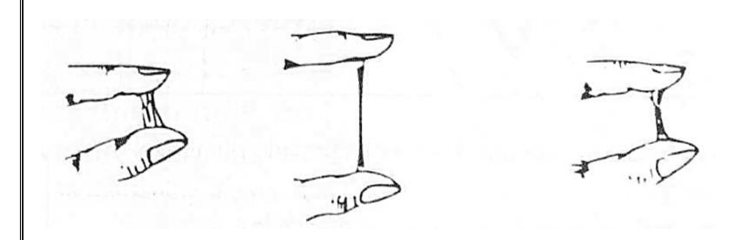
Los métodos naturales de anticoncepción se basan en la observación de diferentes signos e indicadores para determinar los momentos fértiles e infértiles de tu ciclo. Para calcular en que etapa de tu ciclo estas, es necesario que nos conozcamos y exploremos. Nuestro ciclo menstrual dura alrededor de 28 dias aprox. Entendamos que el día 1 del ciclo es el día que menstruas, el endometrio, la capa más interna de útero que se desprende por que el ovulo no ha sido fecundado. Alrededor del día 14 o 16 de tu ciclo es la ovulación, el máximo nivel de estrógenos y es súbito aumento de actividad de progesterona. El óvulo maduro sale del ovario, comenzando su viaje de 4 días por la trompa de Falopio hacia el útero. La fertilización por el esperma puede ocurrir en las primeras 24 horas.

<u>Método de moco cervical:</u>El moco que se segrega en el cuello uterino tiene como finalidad, entre otras, la de favorecer la supervivencia y el desplazamiento de los espermatozoides desde la vagina hasta las trompas de Falopio, sin él los espermatozoides apenas sobrevivirían apenas unos minutos en el medio ácido de la vagina.

El ***moco cervical*** presenta variaciones a lo largo del ciclo. A través de la autobservación la mujer atiende a su aspecto, como su consistencia y nota las diferentes

sensaciones que su presencia produce en la vulva. El aspecto y la consistencia del moco cervical puede variar desde cremoso, espeso y amarillento o blanco, hasta líquido, elástico y transparente como la clara de huevo, para volver a ser cremoso y opaco o desaparecer al final del ciclo.

En un ciclo común la sensación que se experimenta tras la menstruación es de sequedad, no se siente ni se ve moco, esto se denomina "patrón básico infértil de sequedad". En otros casos puede tener lugar, el patrón básico infértil de mucosidad en el que el moco es visible es denso, escaso, pegajoso, y se mantiene escaso durante esos días.

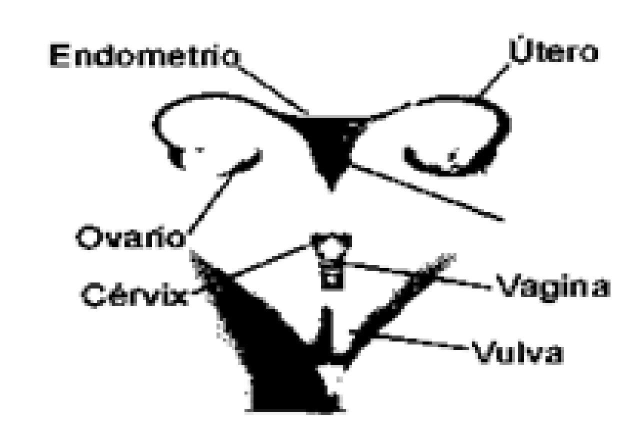


Conforme se acerca la ovulación, el moco empieza a aparecer y a modificarse, se aclara y se afina y aumenta la cantidad. Este tipo de moco es elástico, y se recoge con los dedos y se puede estirar sin romperse. La fase fértil comienza con los primeros cambios en el patrón básico infértil, 6 díasmás o menos antes de la ovulación.

Entonces el moco se convierte en un signo claro de advertencia, de la proximidad de la ovulación, y la necesidad de evitar el coito si no se desea el embarazo, ya que este moco mantiene vivo y sano al esperma. El último de los días en los que el moco fértil y lubricante aparece en el día más fértil del ciclo.

El registro del moco cervical puede hacerse en cualquier momento del día, pero tiene que realizarse a diario, para ello es conveniente usar una gráfica y distintos signos para los diferentes tipos de moco. El moco se recoge con los dedos en la misma entrada de la vagina, nunca adentro del canal vaginal porque está siempre esta húmeda.Cualquier tipo de cambio importante puede influir en el momento de la ovulación y por consiguiente, en los cambios del moco cervical.

Los días que el moco deja de ser elástico para pasar a ser de tipo infértil, y hasta la siguiente regla, son días en que la fertilidad es nula, ya ocurrió la ovulación y el ovulo ha muerto.



MÉTODO DE PALPACIÓN CERVICAL:*Este método consiste en detectar los cambios que se producen en el cuello del útero a lo largo del ciclo.*

Autoobservación: hay que situarse erguida con una pierna sobre una silla e introducir los dedos medio e índice en la vagina al fondo de la misma se encuentra el cuello de la matriz. Después de la menstruación se nota bastante duro, bajo y cerrado e inclinado sobre la pared vagina. Durante la ovulación se vuelve más blando y más fácil de tocar, ya que se eleva y está abierto y alineado con la vagina. En los días siguientes el cuello vuelve a tocarse con facilidad, vuelve a ser duro y se cierra de nuevo. Para prevenir el embarazo hay que evitar el coito desde que empiezan los cambios en el cuello hasta que vuelve a estar firme y cerrado.

HÉCATE

PARA NO OLVIDAR

"PROCESO CONTRA LOS SUBVERSIVOS"

Eran las 3 de la tarde del 21 de julio de 1920. En la sede social de la unión local de los trabajadores industriales del mundo (IWW) de Valparaíso, alrededor de 200 obreros desarrollaban una reunión en la que discutían los pasos a seguir del movimiento huelguístico en el que participaban todos los gremios marítimos organizados en esta entidad. En especial, preocupaba a los huelguistas el hecho de que, la noche anterior, luego de una espectacular redada policial en la subida bellavista, había sido detenido uno de los principales impulsores del movimiento, secretario gral.de la IWW, *Juan Onofre Chamorro*. Para los allí reunidos esta prisión, como ya había ocurrido en movimientos anteriores, buscaba desmoralizar y desorientar el acertado rumbo y firmeza que hasta entonces había tomado el movimiento. Se discutía todo esto, cuando de forma abrupta, irrumpió en el local una horda de policías fuertemente armados, encabezados por el prefecto de policía de Valparaíso, Enrique Caballero, y el jefe de pesquisas, HérculesBeltrami. Los asambleístas ni siquiera tuvieron tiempo de preguntar los motivos de tal acción, siendo inmediatamente golpeados y reducidos. En seguida se procedió a desalojar el recinto, dejando en el interior solamente a 26 obreros. Se trataba de los "agitadores" aquellos que según las autoridades eran los únicos responsables del conflicto y disolución social predominante. Acto seguido, se procedió a registrar el local por parte de los subalternos de Caballero. Entonces vendría la sorpresa, en un rincón del local, un cabo de carabineros, encontraría 10 cartuchos de dinamita con sus respectivas guías, varios revólveres, municiones y armas blancas. En el momento mismo se dio cuenta de este hallazgo al juez del crimen de turno, Juan B. Ríos, quien llegaría enseguida hasta el local en compañía de su secretario, procediendo en el mismo momento a iniciar el sumario del caso. Se iniciaba de esta forma el llamado "proceso contra los subversivos" maquinación hábilmente planeada desde las altas esferas del poder, ante la cada vez mayor efervescencia social. Maquinación que, no obstante, se enmarcaba en una farsa mayor cual era la llamada ''guerra de don Ladislao", estrategia fraguada por el poder aprovechando la coyuntura internacional dada por un golpe de estado en Bolivia. Hábilmente, el gobierno del presidente Juan Luis San Fuentes inventaría que el nuevo gobierno boliviano, en alianza con el Perú atacarían Chile. Siendo ministro de guerra Ladislao Errazuriz, este movilizaría las tropas a la frontera, y la farsa seria difundida ágilmente por la prensa burguesa, exacerbando los ánimos "patriotas" de la parte inconsciente y oscura del pueblo, que no dudaba en sumarse a las manifestaciones organizadas por los jóvenes conservadores y militares. Justamente, toda esta operación policial descrita coincidía con una manifestación patriótica, en honor a las tropas que se embarcaban para el norte, ante el inminente ataque peruano. Al salir del local los supuestos "agitadores" capturados, una intermitente abucheada caería sobre ellos, siendo insultados por los manifestantes que, banderita chilena en mano, por ahí marchaban al compás de los himnos militares. Le gritaban: ¡¡vendidos al oro peruano!!, ¡antipatriotas!, ¡acratas!.

EXTRACTO DEL LIBRO: LOS SUBVERSIVOS las maquinaciones del poder "republica" de chile, 1920. de Manuel Lagos



ENCUENTRANOS DE FORMA GRATUITA EN:

LIBRERÍA "CRISIS"

AVDA PEDRO MONTT 2871 VALPARAISO